

Конспект сценария мероприятия «Архитектура Липецкого края» для учащихся студии «Рисуем и лепим», «Радуга творчества», «Вязание», «Батик».

Дата проведения: 25.03.2021 15:00

Время проведения: 45 минут

Место проведения: ДТ «Октябрьский» филиал на ул. Стаханова
педагог дополнительного образования Радионова Мария Романовна

Методическая цель: познакомить детей с архитектурой родного края, ее историей и географическим положением.

Образовательные задачи:

- пробудить интерес к истории родного края, познакомить учащихся с архитектурой Липецкой области;
- способствовать формированию нравственных качеств.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию общечеловеческих нравственных ценностей;
- сформировать и воспитать чувство прекрасного, бережное отношение к памятникам архитектуры;
- воспитывать у учащихся способность эмоциональной отзывчивости на прекрасное в жизни;
- воспитывать гордость за свою Родину.

Развивающие задачи:

- развивать стремление изучать историю родного края;
- развить художественное мышление, эстетический вкус;
- способствовать развитию духовно-нравственного самосознания воспитанников.

Форма проведения: мероприятие-путешествие с викториной.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативные технологии.

Оборудование:

- ноутбук, мультимедийный проектор, экран;
- выставка «Архитектура Липецкого края».

Пояснительная записка

Архитектура - это искусство проектировать и строить здания. К памятникам архитектуры относятся объекты, которые несут в себе культурно-историческую ценность. В памятниках архитектуры сохраняется память об прошлом. Почему же так важно сохранить их? Если исчезнут все памятники архитектуры, человек постепенно будет забывать прошлое, оно станет для него очень далеким, нереальным. Сохранение памятников, созданных нашими предками – очень важная задача. И нам, педагогам, необходимо воспитать в молодом поколении чувства гордости за своих

предков, за свою Родину, за свой родной край с сохранением памяти о прошлом.

Ход мероприятия

Педагог: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в интересное путешествие по нашей Родине – Липецкому краю. И начнем нашу экскурсию с города Липецка и его достопримечательностей. Наш город возник в мае 1703 как посёлок при Верхнем Липском железоделательном заводе, построенном в том же году. В 1806 году случился большой пожар, который уничтожил деревянный город. После пожара в Липецке был утверждён генплан и построено около 300 кирпичных домов. Минеральные воды в Липецке были известны с начала XVIII века. По преданию, их открыл Петр Великий в 1703 году. Государь лечился водами сам и другим велел. В 1805 на основании проведённого анализа минеральных вод был организован курорт «Липецкие минеральные воды» - *Слайд№2*. В 1806 году заложен Нижний сад – *Слайд3*, а в 1811 году Верхний сад - *Слайд№4*, позднее переименованные в парки. История современных металлургических предприятий Липецка берет свое начало на стыке прошлого и нынешнего веков. В 1899 году был построен металлургический завод «Свободный сокол» - *Слайд№5*. В начале 30-х гг. начинается строительство крупнейшего металлургического предприятия страны - Новолипецкого металлургического комбината – *Слайд 6*. В 1943 г. в городе развернулось строительство тракторного завода, который уже 1 июня 1944 г. выпустил первый трактор - *Слайд№7*.

Педагог: Ребята студии «Рисуем и лепим», мы с вами уже знакомились на занятиях с памятниками архитектуры Липецкого края. Итогом стала выставка графических рисунков, украшающих фойе нашего здания. На карте Липецкой области можно найти много интересных мест, куда стоит поехать полюбоваться памятниками архитектуры и старины. Предлагаю вам посмотреть презентацию с рисунками, вспомнить основные даты и события, связанные памятниками архитектуры нашего края и пройти викторину на закрепление знаний.

Показ презентации. *Слайд№8*.

Педагог: *Слайд№9*. На первом слайде рисунок Дикова Игната. На нем изображена Древне-Успенская церковь – самый древний храм Липецка. Построен, предположительно, в 1730 году. Храм бесстолпный, бесколонный, сооружён в стиле барокко. Храм был причислен к памятникам архитектуры ещё в начале XX в. Во время ремонта 1910 года была сделана интересная находка – обнаружен подземный ход, о котором существует много легенд. До осени 1936 года в Древне-Успенском храме продолжалась служба, но в 1938 году храм был закрыт и с этого момента началось его разрушение. Благодаря

краеведам Г.И. Гунькину, А.Ф. Мартынову и Л.Е. Рудакову удалось сохранить святыню. Какое-то время в нем располагался музей.

В 2003 г. церкви дали другое название - Свято-Успенский Липецкий монастырь. Древняя постройка причислена к памятникам истории и архитектуры всероссийского значения.

Педагог: *Слайд№10.* Следующий рисунок ученицы Буниной Ксении - Дом купца Замятина. И одним из самых красивых исторических строений года Липецка, несомненно, является дом на улице Фрунзе 7а, принадлежавший когда-то купцам Замятиным. Этот дом был построен в середине XIX в. Сейчас в этом здании Липецкая областная филармония и ресторан "Петергоф".

Педагог: *Слайд№11 и 12.* На картинах Бакай Вовы и Чернухиной Марии изображена церковь Преображения Господня. Располагается она в районе центрального рынка. Маленькую деревянную церковь Преображения Господня возвели в Липецке в начале XIX века. Но случился пожар, и она сгорела. Строительство «каменного» храма было начато в 1808 году прихожанами. В 1837 году на средства А. П. Сатиной были пристроены трапезная и колокольня.

Педагог: *Слайд№13 и 14.* Привал Елена и Угримова Лера изобразили Христорождественский храм, который находится на Соборной площади. Соборная площадь стала главной еще до революции. Активно благоустраивать улицу стали только в 1957 году: здесь появились парадная лестница, Дом Советов с 24 колоннами, гостиница «Центральная». С 1842 года на площади стоит Христорождественский кафедральный собор. Собор возвели по приказу Екатерины II, стройка завершилась в 1842 году. Архитектором здания стал Томмазо Адolini.

Педагог: *Слайд№15.* Далее наша экскурсия продолжится по Липецкой области. На рисунке Селивановой Полины изображена церковь иконы Божьей Матери Знамение в селе Вешаловка Липецкого района, открытая в XVIII веке, причислена к памятникам архитектуры федерального значения. Здание построено в стиле русской псевдоготики. Заложили церковь по указанию дворян Татищевых. Автором проекта стал известный русский зодчий Василий Баженов. Колокольню выстроили по образцу башен Московского Кремля. Большевики закрыли церковь в 1932 году, реставрировать постройку начали в 1987. К 2003 храму вернули первоначальный облик.

Педагог: *Слайд№16.* На рисунке Редькиной Ники изображен главный храм города Данкова - величественный, лазурно-золотой храм Тихвинской иконы Божией Матери. Построен в византийском стиле в 1861 - 1872 годы. Самое

тяжелое время собор пережил в годы революции и становления нового государства. Долгое время храм использовали не по назначению: там принимали стеклотару, позже в здании разместили общежитие и клуб. Возрождение главного храма Данкова началось только в 1994 году. Важное для собора событие произошло в июле 2000 года. По благословению митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия в храм вернулась особо почитаемая здесь Тихвинская икона Божией Матери.

Педагог: *Слайд №17 и 18.* Коробова Таисия и Болдырев Никита изобразили церковь Архангела Михаила в Кривополянье Чаплыгинского района. Она возведена в 1805 году. В годы гонения на веру Христову большинство храмов были разрушены, но церковь Михаила Архангела минула сия печальная участь. После возвращения из ссылки протоиерея Василия Архангельского в 1944 году возобновились богослужения.

Педагог: *Слайд №19.* Следующий рисунок Пчелинцевой Екатерины. На нем изображена Водонапорная башня в Ельце. Старинную водонапорную башню в городе Ельце построили в 1872 году. В течение 60 лет она снабжала водой центральную часть города. В 1932 году в городе усовершенствовали систему водоснабжения, и башня больше не использовалась по своему назначению. Вторую жизнь здание получило благодаря А. Яцунову. Он в то время стоял во главе коммунального хозяйства и предложил сделать из бывшей водонапорной башни городские куранты. Автором проекта стал мастер-часовщик М. Гребенкин. Со временем обновленная башня XIX века стала одним из символов города.

Педагог: *Слайд №20.* На картине Шаповаловой Риммы изображена церковь Александра Невского в селе Соловые Чаплыгинского района. Строилась с 1891 по 1897 год во имя Архистратига Божия Михаила и прочих Безплотных сил. Строительством руководил купец I гильдии Семен Саморуков. Церковь строилась всем селом. В 1899 году храм освятили. Он имел 5 куполов с колокольной. В годы советской власти, когда церкви уничтожались, храм был закрыт. В 1937 году с него сброшены кресты, колокола, разрушены купола. Были уничтожены иконы, церковная утварь. Единственное, что чудом уцелело, это Боголюбская икона, которая является храмовой. В 1994 году полуразрушенный храм переходит Русской Православной Церкви и начинается его восстановление. Так как не были найдены документы по истории церкви, храм возрождался во имя князя Александра Невского. С 1999 года в нем начались богослужения. В настоящее время храм восстановлен. Рядом с храмом есть двухэтажная богадельня, часовня с купелью для крещения, гостевой дом для паломников и трапезная.

Педагог: *Слайд№21.* Шпак Злата нарисовала церковь Сергия Радонежского в селе Сергиевское Краснинского района.

Около 1724 года в селе возвели деревянную церковь во имя святого Сергия Радонежского. Церковь в 1873 году сгорела. В 1874-1885 годах на средства прихожан церковь была возведена в камне. Храм выстроен в стилевых формах эклектики. Главный престол в честь святого Сергия Радонежского устроен позднее и освящен в 1885 году, чем и объясняется вторая дата церкви, встречающаяся в опубликованных источниках. Церковь была холодной, без отопления, крыта "глянцевым белым железом". Вокруг нее выстроили каменную ограду со сторожкой, при церкви находилось кладбище. Церковь Сергия Радонежского включает храм с алтарем, трапезную и колокольню. До начала реставрационных работ храм находился в руинах. В 2012-2015 годах в рамках программы в честь 700-летия рождения святого Сергия Радонежского проведена реставрация храма - он был полностью восстановлен. После многих лет запустенья сегодня храм удивляет своим величием и красотой.

Педагог: а теперь викторина. Ребята, ответьте на вопросы. Внимание на экран. *Слайд№22.*

Слайд№23. На какой исторической улице находится дом купца Замятина?
Ответы детей.

Слайд№24. Как раньше назывался Свято-Успенский Липецкий монастырь?
Ответы детей.

Слайд№25. Назовите храм, выполненный в псевдоготическом стиле?
Ответы детей.

Слайд№26. Какой храм находится на Соборной площади? *Ответы детей.*

Слайд№27. В честь кого названа церковь в селе Соловые Чаплыгинского района? *Ответы детей.*

Слайд№28. Назовите самую главную церковь в городе Данкове? *Ответы детей.*

Слайд№29. Какой храм изображен на этом слайде? *Ответы детей.*

Педагог: Молодцы! Всё правильно.

Педагог: Ребята, на этом наш краеведческий час подходит к завершению. Памятники архитектуры уникальны и неповторимы, но увы, их легко разрушить. Конечно их можно восстановить, и то не всегда, но повторить их первозданный вид невозможно. Поэтому, мы обязаны беречь бесценное наследие прошлого: историю Липецкой области, её культуру и все те богатства, которые созданы руками наших предшественников.