

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

Номинация "Мастер-класс"

Сценарий мастер-класса «Осенний калейдоскоп»



Возраст учащихся: 8-12 лет

Автор: Митина Ольга Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Липецк - 2019

Аннотация.

Мастер-класс адресован детям 8-12 лет. Направлен на бережное, экологически ориентированное отношение к окружающей среде и природным ресурсам. В ходе практической работы учащиеся знакомятся с элементарными навыками бисероплетения.

Сведения об авторе. Митина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, образование - высшее.

Название мастер-класса. «Осенний калейдоскоп»

Цель мастер-класса. Создать условия для выполнения учащимися игрушки «Грибочек» с помощью бисера и проволоки.

Задачи.

1. Обучающие.

Расширить знания учащихся о природе. Обучить элементарным навыкам проволочного бисероплетения.

2. Воспитательные.

Воспитать бережное отношение к окружающему миру.

3. Развивающие.

Развить мелкую моторику рук ребёнка, внимание, усидчивость, аккуратность, творческие способности.

Методы проведения мастер-класса.

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Тип учебного занятия.

Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.

Дата и время проведения: 25.11.2019 в 17.30, 18.10, 18.50, 19.30 мин.

Место проведение. ДТ «Октябрьский» г. Липецка, здание по улице Бачурина, 16 а, кабинет №11

Количество участников: 15 человек

Длительность мастер-класса по времени: 60 минут

Ключевые слова: осень, лес, природа, грибы, проволока, бисер.

Материалы и оборудование. Фото съедобных и ядовитых грибов, бисер белого, коричневого, зелёного цвета, проволока для бисероплетения, готовый образец поделки, ножницы, схема плетения фигурки "Грибочек".

Количество листов материала: 10 листов.

План

1. Организационный момент (1-2мин)

Проверка готовности учащихся к практической деятельности.

Приветствие гостей.

2. Теоретическая часть (12 мин)

Вступительное слово педагога. Знакомство учащихся с предстоящим мастер -классом.

3. Практическая часть (30 мин)

Подготовка к работе. Инструктаж по технике безопасности. Поэтапное объяснение выполнения фигурки "Грибочек" из бисера. Текущий инструктаж в процессе практической работы. Помощь учащимся.

4. Подведение итогов мастер-класса (11мин)

Заключительный инструктаж. Выставка готовых работ учащихся.

5. Рефлексия участников мастер-класса (5 мин)

Ход работы.

1. **Оргмомент** (подготовка к работе учащихся)
2. **Теоретическая часть.**

Педагог.

Унылая пора! Очей очарованье!
 Приятна мне твоя прощальная краса
 Люблю я пышное природы увяданье,
 В багрец и в золото одетые леса,
 В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
 И мглой волнистою покрыты небеса,
 И редкий солнца луч, и первые морозы,
 И отдаленные седой зимы угрозы.

«Очей очарованье!» - так писал Александр Сергеевич Пушкин об осени. Русский поэт предпочитал осень всем остальным временам года, о чем он даёт знать в своих стихотворениях. Деревья в парках и аллеях как будто выкрашены акварелью в насыщенный желто-оранжевый цвет, опавшая листва выглядит как произведение искусства. Моросящий дождь орошает всё вокруг. А осеннее солнце уже догорает, на прощание освещая кроны деревьев и мокрые от дождя крыши домов. Ещё одна причина, по которой можно любить осень – это её необычайная щедрость, не уступающая жаркому лету. Именно осень дарит нам подарки с насыщенным вкусом- это яблоки, груши, орехи, брусника, рябина, голубика, тыква, а также зерновые культуры, такие как гречиха, рожь, овёс. Ну и конечно же, осенью в лесу настоящий рай для грибников, потому что в лесу можно найти щедрую россыпь осенних грибов. Многие считают, что грибы растут только осенью. На самом деле это не совсем верно. Грибы растут и весной, и летом. Просто осенью благодаря влажной погоде их произрастает огромное количество. Грибы можно собирать с конца августа до ноября. Среди них очень много вкусных, пригодных для различных кулинарных блюд. Ребята, давайте познакомимся с наиболее распространенными из них. ***Педагог показывает фото, а участники называют грибы. (Приложение №1а)***

Но, наряду со съедобными грибами, в лесу можно встретить и ядовитые (несъедобные) грибы. Наиболее ядовитыми являются бледная поганка,

мухомор, сыроежка жгучеедкая! *(Приложение №1б)*

При сборе грибов ни один ядовитый гриб не должен даже попасть в корзину. Ведь даже маленького его кусочка может быть достаточно для серьезного отравления. Ребята, отравиться можно и съедобными грибами, если их неправильно приготовить, нарушить срок и условия хранения. **Педагог знакомит учащихся с правилами оказания первой помощи при отравлении грибами (Приложение №2).**

Ребята, а давайте мы с вами сегодня постараемся выполнить грибочек из бисера и проволоки, который послужит приятным воспоминанием об осени и о нашем мастер-классе. Для этого нам понадобится бисер размером №10 коричневого, белого, зеленого цвета и проволока для бисероплетения, диаметром 0,3мм.

3. Практическая часть мастер-класса.

Знакомство участников мероприятия с правилами техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, бисером *(Приложение №3)*.

Педагог поэтапно объясняет порядок выполнения работы *(Приложение №4)*.

Осуществляет контроль и помощь учащимся при затруднении выполнения фигурки "Грибочек".

4. Заключительная часть мастер-класса.

Ребята, посмотрите, какие у вас получились грибочки. Яркие, красивые!

Подведение общих итогов, выставка работ учащихся. Оценка работы каждого учащегося.

5. Рефлексия.

«Осенний листочек» - учащиеся получают листочки из картона разных цветов (красный листочек, обозначает, что мастер – класс очень интересный, мне понравился; зелёный – мастер-класс мне понравился, но у меня были трудности при выполнении работы, жёлтый листочек – мне было скучно, я не справился с заданием). Ребята выбирают листочки необходимого цвета и кладут в корзину.

Литература:

1. *Белякова, Г. А.; Дьяков, Ю. Т.; Тарасов, К. Л.* Ботаника: в 4 томах. - М. : изд. центр «Академия», 2006. -Т. 1. Водоросли и грибы.
2. *Вейс, А. Ф.* Органостенные микрофоссилии докембрия - важнейший компонент древней биоты // Проблемы доантропогенной эволюции биосферы. - М. : «Наука», 1993.
3. *Гарибова, Л. В.; Лекомцева, С. Н.* Основы микологии: Морфология и систематика грибов и грибоподобных организмов. Учебное пособие. - М. : Т-во научных изданий КМК, 2005.
4. *Дьяков, Ю. Т.* Введение в альгологию и микологию. - М. : изд-во МГУ, 2000.
5. Ботаника: Курс альгологии и микологии: Учебник / под ред. Ю. Т. Дьякова. - М. : изд-во МГУ, 2007.

Приложение №1**а) съедобные осенние грибы.**

1. Белый гриб 2. Подберёзовик 3. Подосиновик 4. Опята 5. Рыжики 6. Лисички
7. Вешенки 8. Маслята 9. Рядовка

б) ядовитые осенние грибы.

1. Ложный опёнок 2. Бледная поганка 3. Мухомор 4. Рядовка ядовитая
5. Сыроежка жгучеядкая 6. Ложные маслята

Приложение №2

Правила оказания первой помощи при отравлении грибами.

- 1.** При первых признаках интоксикации нужно вызвать врача или немедленно отправить заболевшего в лечебное учреждение.
- 2.** В ожидании медицинской помощи больному необходимо промыть желудок: дать выпить 1 литр воды с растворённой в ней чайной ложкой соды, затем вызвать рвоту.
- 3.** Уложить больного в постель, дать ему проглотить несколько таблеток (3-7) активированного угля, выпить большую кружку тёплого чая.

Приложение №3

Правила по технике безопасности при работе с ножницами и бисером

Во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что:

- проволока, это металл, хотя и мягкий;
- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;
- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.

Необходимо избегать дефектов проволоки:

- Сильное и многократное перегибание проволоки. При появлении петли необходимо ее разогнуть (показ).

Правила работы с ножницами.

- они должны лежать на краю парты, сомкнув лезвия, кольцами к себе;
- передавать ножницы соседу нужно сомкнув лезвия, кольцами к соседу.

Правила работы с бисером.

Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.

Нужно следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.

Для того, чтобы бисер не укатывался и легко нанизывался, используется коврик из ворсистой ткани (лучше всего однотонной) размером 30х20 см. Бисер хранится в специальных контейнерах или коробочках.

Особое внимание уделяем рабочей позе. Чтобы не устала спина, сидеть надо в удобном положении.

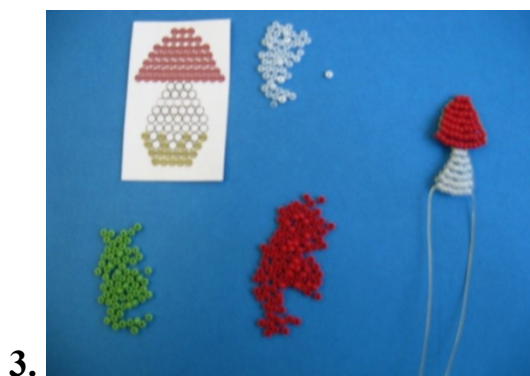
Приложение № 4

Инструкционная карта поэтапного выполнения фигурки "Грибочек" с помощью бисера и проволоки.

Инструменты и материалы (рис.№1):

1. Проволока для бисероплетения диаметром - 0,3мм, длиной- 60см.
2. Ножницы
3. Бисер №10 коричневого цвета - 5 грамм;
4. Бисер №10 белого цвета - 3 грамма
5. Бисер №10 зелёного цвета - 2 грамма
6. Ткань 30x20 однотонного цвета для работы с бисером

Этапы выполнения изделия.



1. Подбор необходимых инструментов и материалов в работе.
Подготовка к выполнению игрушки.
2. Игрушка выполняется в технике параллельного способа проволочного бисероплетения. Плетение игрушки начинается с изготовления шляпки грибочка по схеме: 1ряд (3бус.) - 2ряд(5бус.) - 3ряд (7бус.) - 4 ряд(8бус.) - 5 ряд(9бус.) - 6 ряд (10бус.) - 7ряд(11бус.). Шляпка гриба готова.
3. Выполняем ножжку грибочка по схеме: 6 ряд(3бус.) - 7ряд (4бус.) - 8ряд(5бус.) - 9ряд (6бус.) - 10 ряд (7бус.) - 11 ряд (7бус.) выполнение травки грибочка - 12 ряд (8бус.) - 13 ряд (7бус.) - 14 ряд (6бус.) -15 ряд (5бус.)